













مذكرات عيد الميلاد

Dange



















































































The second secon

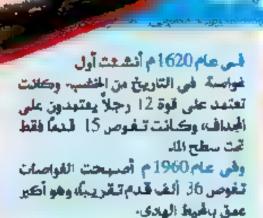
إنها إجازة مهاية الأسبوع الكل مجتمع في مزرعة المدة البطة القصاء الإجازة عنده الأولاد والبغات بلقبون مع حيوانات المزرعة في غينة الاستمتاع البطوط الوالعظوط الوعم الدهب المتحدثون في أمور الحية وأخبارهم ويشربون العصم الظارج من فاكهة المزرعة والزرعة والزرعة البطة المنابعة المن

أما الميكى الوالعبقريسوا فهما يتغز هان وسط الطبيعة الجميلة والهواء العليل ويتحدثون حول أخبر اختراع الناصب قريضوا وفي مؤرعة التفاح يعلّم اللوراة الإندق الكيف يقوم بقطف التفاح إنها إجازة جميلة في مزرعة الجدة العقال القداء والكل عبيع حول مائدة واحدة

وقالت الجنة «بطة الله يوم جميل؛ لأنكم هن في المزرعة معى أنا و «لوز» كم ألتي أن تكرروا الزيارة كل أسبوع، سيكون هذا مسلماً جناً، فرد عليها عم «بهب» إنه فكرة جيناً، ولكنك تعر في مشاغل الجياة، قالت الجنة «بطة» يجب ألا تشغننا الجياة عن أجمل ما فيها، للعمل وقت، ولصلة الرحم وقت با «دهب».

ضحت مع ((دهب)) وقال الجميع: صدقت الجُدة ((بطة))،

داليا معهد اير هيم





موقع باللفة الإنهليزية للأطفال والآباء



www.antbee.com



ملينة الإنتام الإعلامي

ـ في مدينة السعس من أكتوبر أنشئت مدينة الإناج الإعلامي. ـ وتوفر استوبيوهات وأمكن حية للتصوير تشابه العصور والأماكن اقتلفة: الإسلامية: البدوية، الريفية: والتصوير غت الله

دكما بها مركر المعلومات ومأجيك لانجا مدينة اللاهي الشهيرة -

وعشرة كهلوجرامات

_ وبها أيضًا الأكاديبة الدولية لعلوم الإعلام، كما تتوافر الفناءق للضيوف

دأسعار الدخول: 40 جنيها دليلون 8400064



انتكرت شركة يابانية جهاراً جديداً يعمل على

ترجمه نباح الكلاب يسمى الباولنجوال السووجهار يقوم بتفسير نباح الكلاب إذا كانت جائعة أو ترغب

في اللعب أو النوم، ويبرع منذا إنهار بـ 90 مولاراً تقريباً، وبهنا يكون الإنسان قد خط أول خطواته في طريق

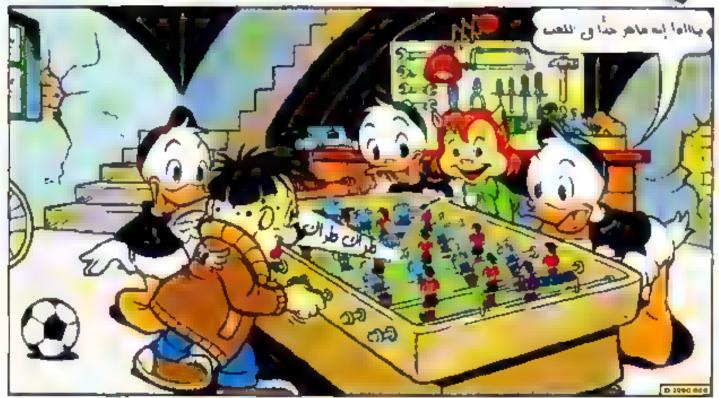
جنيد للترجمة؟ ترجمة أسوات البيوانات،



كأس العالم



بوساك



















































هده الصنحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّكِ ورسامين) بجائرة سورًان مبارك لأدب الأطفال

يسعه ميكى أن يدعو الأمدقة لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبدلعهم



جاءَ الربيعُ

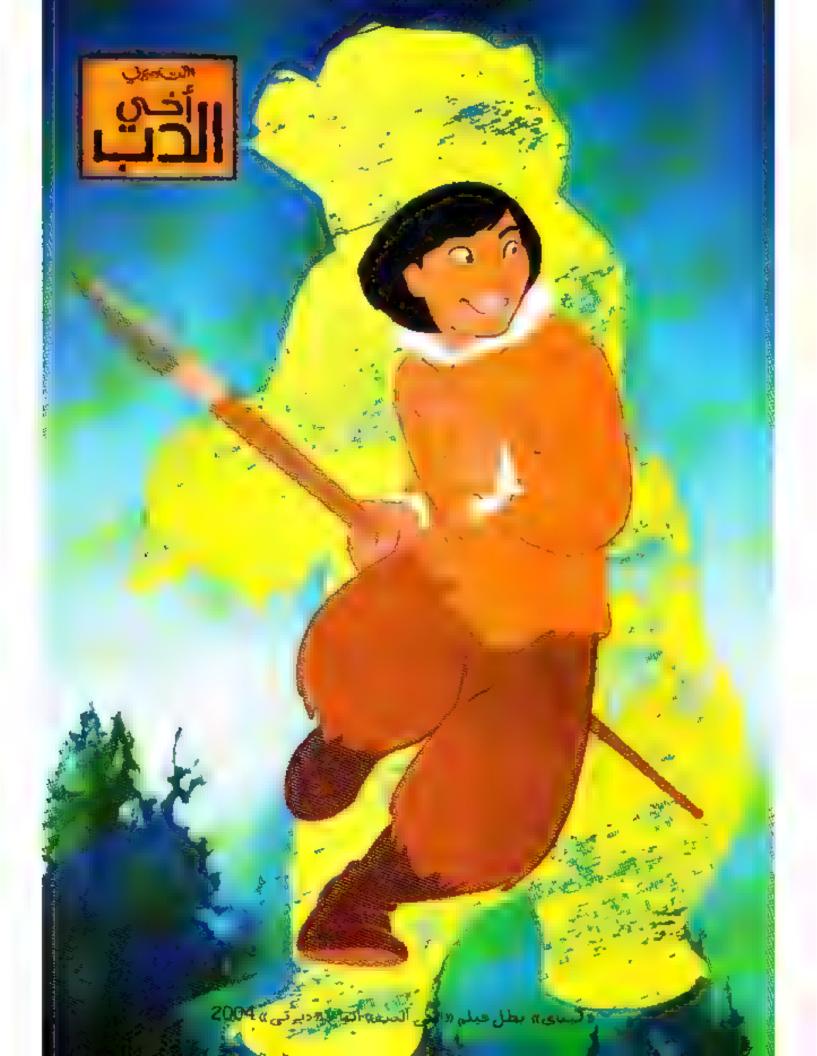
تأليف و رسوم : غادة بهنسى جاثرة سوران مبارك لأنب ورسوم الطفل عام 1998

اللّه - ها هو الربيعُ قد جاءً فخطلقتِ الفراشاتُ والطيورُ في طيرانِهه تفتّحُ الوردُ وبدتِ الفرحةُ على الرهورِ إلا زهرةً واحدةً أحدثُ تبكي وتبكي،

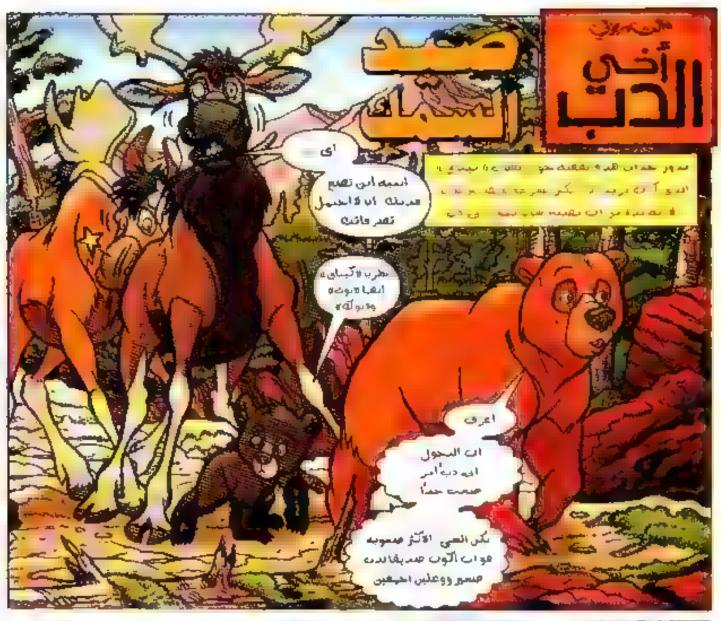
تعجبت الزهورُ من مكانها واقتربتُ منها تسالُها عن سرّ هذا البكارِ . قالتُ لهم: كُلُكم كبرُ أَمَّا أَمَّا فَهَاز لَتُ صَغِيرةً جِلاً لَمُ الْجَرَّ مَلْكُمْ مَع قَدُومُ الْرَبِيعِ، ثَمَّ استدارتُ تُردَّدُ أَلَا يكفيني أَنْنَي تَنَاز لَتُ عَن حُلَمَ الكبيرِ فَي أَنْ أَصِبِحَ الحرقَّ مثل لَمُ أَكبرُ والقراشاتِ خَمِي فَي أَنْ أَطِيرُ وأَطِيرُ فِي كُلِّ مَكُلُّ أَرِيدُه حَنْهِي فِي أَنْ أَعْدِي وَالْأَشِيادِ كَهَا العصافيرُ والقراشاتِ خَمِي فِي أَنْ أَطِيرُ وأَطِيرُ فِي كُلِّ مَكُلُّ أَرِيدُه حَنْهِي فِي أَنْ أَعْدِي وَالْأَشِيادِ كَهَا أَرِيدُهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا أَنْ أَقُولُ كُلُمَةً وَاحْدَةً أَوْلًا كُلُولُ كُلُمَةً وَاحْدَةً أَوْلُ كُلُمَةً وَاحْدَةً أَوْلًا كُلُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُلُى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالُهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلَا عَلّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا ع

التربتُ أَكِيرُ رَهُورِ لَبَسْتَانِ مِن الرَّهُرَةِ الصغيرةِ وقالتُ لها: في الربيع الماضِي كِنَا مِثْلُكِ رُهُوراً صغيرةً لنظرُ بإعجابٍ وعيرةِ للكبارِ مِنْ، حتى جاءًا هذا الرجلُ الذي لم ننس شكّلَةُ حتى الأن ____











































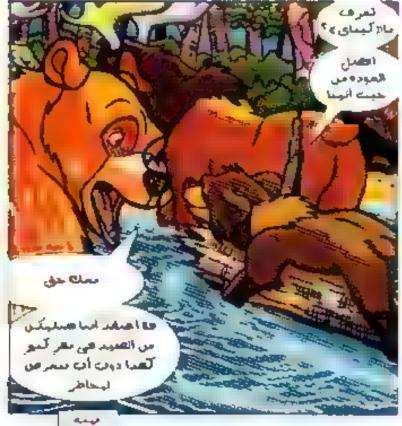




















عباكة سبعة احتلامات بين الرسيين حاول أن تعرفها في أقل من دفيقبين .



الحلول



।।स्रिं ।।क्सान्स् वर्षः देवः द

عرائس و العام ليلي لورن عرائس و العام الألعام الكمرى



وجميع فروع المؤا دار كات

73-ATET

IPPVI-2

ELVATEO

INTPIFT

3777 127

ZIATOOY

YTIFY 3

ريمت بؤيز

لاف أبد كبر

سنابل العربي

في داير

اوسكار

الوكيل بجعيمية عمر المربية شركة كوباد أبحييت 37 عمرات العنور - صلاح سالم بليمون : ٢٩٧٦٦ مورايل : ٢٩٧٦٦ (١٠٢)

مهندسین - دفی - رمالک اورکیدر - الدفی ۲۳۲۳۹۰۳ توی اند جوی ۲۳۵۱۰۲۹ فایف اند ۲۳۲۳۲۹۸ ریکو از ۲۰۴۵۰۲۷

الترتيب المنطقي

هل يكنك إعادة ترتيب هذه الأرقام داخل خانات هذا للربع الكبير، بحيث يصبح الجموع رأسياً وأقلياً –10 ؟

 4
 3
 2
 1

 4
 3
 2
 1

 4
 3
 2
 1

 4
 3
 2
 1

 4
 3
 2
 1



تعلوط لما يكوب مستوطأ

- اثنان صيادان أحدهما راح صادء و الثاني ضاد-- لاعبا كرة قدم أحدهما شاط و الثاني احترق

مسطلي حمدي مسطليء اللمدير لأدالطهلية









Dieney

























PORTION العاب الكترونية، موبيلات بكاميرا، بازل، براويذ والاو العفاجات الخفرى في انتخالات التربيين إختيار الجبال الجديد















































لأأعتقد إبها











(746)



اليهاجل



सर्विष्ठातिक सर्विधा

















امرح مع الآلة الحاسبة

اطفرمن زميلك أزيختار عناصحيكا ويكتبه دون أن يخورك به .. ثم أعطه آلة حاسبة واطلب منه أن يكتب العدد ثم يضاعفه ١١٠٤٪ لم يضيف (١٩) ثم يقسم على (2) ثم يضيف (7) ثم يفسرب في ((8) ثم يطرح (12) ثم يقسم على (4)) ثم يطرح ((11) وحُذ ا**لإلة الماسية من**ه وطرح ((4)) من العدد الذى وجدته ثم السم على ((2) سيكون النالج هو العند الذي فكر فيه صنيقك!!

عنا كبرف سريتم

Epaids, Sin 12

Janles عن سمكة القرش

سمكة القرش عندما تشم واقحة الدم تتبعها ثم تهجم على فويستها غت المياه وهي تتميز بحاسة الشو القرية،

وأشيف لك يا صنيقي: أن البحار غنوى على 360 نوعاً من أسباك القرقر، أصغرها حجماً لا يزيد طوله على 25 سم، في حين يصل طول أضخمها 14 مترًا، ويزيد وزنه على 15 طنَّه وهتنفس القرش عرر خمسة أوستة أزواج من الخياشيجة وعندها يتحرك يندفع الأكسجين مع اللبا لذلك يحتاج القرفر إلى الحركة الدائمة الأنه إذا توقف لا يندفع لله فيموت يتعرف سبك القرش على الحيط الذي يعيش به وعلى فرقسه بواسطة عينيه

وثبت أن القرش ينام في كهوف عند الله ومثل بقية الأسهال ببيص ولايلف وعندما يفقس القرش الصخير يشق جنار البيضة

ويخرج إلى المياة معتمدا على تفسه _ عبدالرحمن عمد لهيب-10 أعوام- الجيزة

هل تعلم:

- ه أن التمساح لا يستطيع إخراج السانه من بين فاكيه؟
- أنَّ البِّطَ هو الوحيد الذي لا صدى اصوتــــه؟
- فقن ولاية كليفلاند وقدينا في مدينة أوهايو لاتستطيع صيدالقتران إلابتصريح
 - " أَنْ قَلْبِ الْمُعِيرِي هِي وأسه ؟

وليدكمال. 9 أعوام القاهرة

999 + 10 La

ا _ الربان بلا شراع ولا يجربان في النهر، يركبهما القشرة في كل فارب خمسة إ

2-ما وجه الشبه بين الكمبيوتر والخرة والأتوبيس؟

الحل إ- الجزمة.

2-اللبيوتر: ماسيال الطيرة جاسيتانية الأوسرة داسيرا أنظر

تورفان أشرف فتحى ـ 13 علمًا ـ الشرقية

التعرير والراسلات

س. ي. فاسباية ، الهيارة ، مسر .. رمار يريدى 13611 mickey@ashdetmisr.com

ستر التسطة واخل جمهور يقمسر المربية 1/1 جليه نصري حر التحقة غارج جيهوريةبير العربية دولار أمريكي

الأشتر)كات

الأهراء لشارح اليملاء بالقاهرة بالبريد الالكائروان istinc@akram.org.eg

متواردان وتهزمسريا فالمدمونا بكرد أاسير ميكي تهيار بشون الأجانها مسريالة عندمجة ميقيء السيرجيان وج سنوده جنها صريدانا فهامها فيكي السهر فيكي

طبعت بمطارح جمد

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراقيم رئيس التحرير أشرف البيومي ستقارا التعرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



بر الحدر إستهافة ، لا يدوار السندي أو جد ، من هذه الغير عا أو حققه عام مستوعاً وكيبورتر أو فراسله بأو شكر أو بأي هرية القروبي الاست يالديانية المستويرية أنوانسيدية من إدراضا المستويرة الإستان

ر (العالا بين ع 100 العامل القرطيع الفوائي: (100 INC.)



وصل النقط،، والمل المرومية

انسی الدنیا .. مزمز میرندا